



براعم الإيمان

قلم صغير وفكر منير

العدد (٥٠٢) ربيع الأول (١٤٣٩هـ) نوفمبر - ديسمبر (٢٠١٧م)



موقع مجلة
براعم الإيمان



وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
قطاع الشؤون الثقافية



من إصدارات البراعم



حكايات لا تنسى مع ديمة

ديمة طفلة في التاسعة من عمرها تتعرض لمواقف ومشاكل هي وإخوتها الأصغر منها، وتجد حلولاً ذكية بمساعدة والديها، سنتعرف على بعض المواقف التي حدثت معهم، وتتعلم منها في هذه السلسلة القصصية اللطيفة.

اقتتاجية البراعم

خير قدوة



فهد محمد الخزري
مدير التحرير

رسول الله ﷺ خير قدوة ومعلم لنا، نستلهم من سيرته العطرة الدروس التي ترشدنا إلى الطريق الصحيح في حياتنا الدنيا وتقودنا للفوز بالجنة في الآخرة. وقدم لنا النبي الكريم ﷺ أروع النماذج في حسن الخلق والمودة في التعامل بين الناس.

فقد كان عليه الصلاة والسلام رقيقا لنا لا تفارق وجهه الابتسامة، وكان يأمر أصحابه بالتبسم عند لقاء بعضهم بعضا قائلا: «لا تحقرن من المعروف شيئا ولو أن تلقى أخاك بوجه طلق» (صحيح مسلم).

ووضح لنا أن التبسم له أجر وثواب قائلا: «تبسمك في وجه أخيك صدقة» (ابن حبان). وكان من خلق النبي ﷺ أيضا الصدق والأمانة فهو عليه الصلاة والسلام لم يكذب في حياته قط، حتى عندما كان طفلا صغيرا ولم يضيع أمانة استودعها أحد عنده.

وشهد له أهل مكة بذلك حتى كفارها، فعُرف بينهم بـ «الصادق الأمين». وحين هاجر من مكة إلى المدينة أمر ابن عمه علي ابن أبي طالب بالبقاء في مكة لتأدية الأمانات المودعة لديه إلى أصحابها.

وصدق الله إذ يقول:

﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾ (الأحزاب ٢١).

براعم الإيمان

قلم صغير وفكر منير

في
هذا العدد

العام الخامس والأربعون
العدد (٥٠٢) ربيع الأول
(١٤٣٩هـ) نوفمبر - ديسمبر (٢٠١٧م)

مجلة خاصة
بالأطفال
تصدر شهرياً عن الوعي
الإسلامي



دولفي ورفاقه ... ص ٦



مشاكل مشاعل ... ص ١٤



سير الصحابة ... ص ٨



برطبات السعادة ... ص ٢٠



يوميات راجح ونجاح ... ص ٣٠



هيا نبتكر ... ص ٢٤



حكاية أم ... ص ٤٠



يوميات طارق ... ص ٤٦



العم بو صالح ... ص ٤٢

رئيس التحرير

د. صالح سالم النعام

مدير التحرير

فهد محمد الخزي

التحرير

نور غراوي

التدقيق اللغوي

أمين عبدالجبار

رسم

عماد صقر

تنفيذ وإخراج

ماهر خضر

المراسلات باسم رئيس التحرير

صندوق بريد: ٢٣٦٦٧

الصفحة ١٣٠٩٧ - الكويت

هاتف: ٢٢٤٦١٧٣٢ - ٢٢٤٧٠١٥٦

فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩

baraemaleiman@gmail.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية

٤٣ ش دجلة - متفرع من شارع

جامعة الدول العربية

المهندسين - الدور الأول

مكتب ١٠٤

تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٦٤٠٤٣

alwaei@arabmediahouse.net



إعداد: مها محمد خالد تنبكي
رسوم: نجلاء عماد محمد

أنا «شبلو» ابن الأسد ملك الغابة.. سأحكي لكم قصتي
كنت كلما وقعت.. أبكي ولا أقوم وكلما تدربت على فنون القتال.. مللت
بسرعة وتعبت
فغضب والدي، وقال: لن تصبح قويا إن لم تصبر على ألمك، ولن تكون
ملكا إن لم تتدرب وتتحمل!
فحزنت كثيرا.. ثم قررت أن أصبر على ألمي.. وأتحمل كل التعب..
وتدربت كثيرا.. إلى أن أصبحت قويا
فرح والدي مني وقال: أنا فخورك يا ولدي
الآن صرت حقا ملكا للغابة.



دُولِفِي ورفاقه

سيناريو ورسوم
حنان بغدادي

السلام عليكم

ورحمة الله وبركاته

أصدقائي الأطفال اليوم سنرى أضخم مخلوق

على وجه الأرض عرفه الإنسان

وإذا سألتهم هل تقصد الديناصورات؟

فسأجيبيكم بالطبع لا فما سأحدثكم عنه

يعيش معنا حتى الآن

إنه الحوت الأزرق

فهو أضخم من أكبر ديناصور

حيث قد يصل وزنه إلى ١٧٠ ألف كيلو جرام

فسبحان الخالق الجبار

أعلم أنكم لا زلتهم لا تشعرون بضخامة

الحوت الأزرق حتى الآن فما رأيكم لو عرفتم

أن أضخم الأفيال وزنها ٧ أطنان

بينما وزن الحوت الأزرق مثل وزن

٢٣ فيلاً من أضخم الأفيال

ولو أراد أحدكم أن يعرف

طول الحوت الأزرق فليقف بجوار مبنى

من عشرة طوابق فهذا هو حجم الإنسان

من حجم هذه الحيتان

٥ إن وزن مولود

الإنسان قد يصل إلى ٥ كيلو جرام بينما مولود الحوت الأزرق يبلغ وزنه عند الولادة ٢٥٠٠ كيلو جرام ويزداد ٩٠ كيلو جرام كل يوم ولا يتجاوز ما يرضعه طفل الإنسان ١ لتر بينما مولود الحوت الأزرق يرضع ما يقرب من ٤٠٠ لتر من الحليب في اليوم

٦

وعندما يكون فمه مفتوحا بشكل كامل فإنه يتسع لما يصل إلى ٨٥ ألف كيلو جرام من الغذاء والماء وهذا الحوت ليس له أسنان ولكن له صفائح تتدلى من الفك العلوي وبينها تجاويف ليخرج من فمه الماء بعد أن يتناول الغذاء

٧

ومع أن حجم فمه كبير جدا إلا أن حلقه صغير لذلك فمع هذا الحجم الضخم لا يتغذى الحوت الأزرق إلا على قشريات مثل الروبيان فيأكل ٢٦٠٠ كيلو جرام منها في يوم واحد في بعض الأحيان

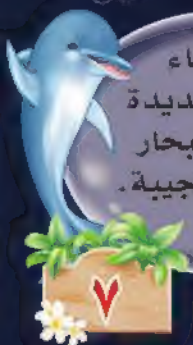


٨

وبعض أعضاء جسم الحوت الأزرق هي الأكبر بين أنواع الحيوانات فعلى سبيل المثال: وزن لسانه حوالي ٢٧٠٠ كيلو جرام كما أن وزن قلبه يبلغ ٦٠٠ كيلو جرام وهو أكبر قلب معروف عند أي حيوان.

٩ وإلى اللقاء

في حلقة جديدة عن عالم البحار وحقائقه العجيبة.





باسم الله

باسم الله

تعرفون أن محبة النبي ﷺ واجبة على المسلمين وهي الطريق إلى الجنة



ولكن.. كيف يكون حبنا لنبينا الكريم حبا حقيقيا وليس كلاما فحسب؟



يعني نستحق حكاية؟

كنتما رائعين أثناء تناول الطعام.. كل واحد سمي الله قبل الأكل وحمد الله بعده وكان يأكل بيده اليمنى ويأكل مما أمامه وهي الآداب التي تعلمناها من نبينا ﷺ

نعم ولكن قبل الحكاية عندي سؤال

كان سيدنا عامر من أوائل المسلمين وسأبدأ حكايته من اليوم الذي اجتمع فيه كبراء المشركين في مكة وهم يخططون للقضاء على الإسلام في بدايته



نعم.. وهكذا كان يفعل الصحابة كلهم ومنهم بطل حكايتنا اليوم، عامر بن فهيره،

ويجب أن نقتدي بنبينا ونحب سنته وطريقته في العبادة والآداب

بأن تطيعه فيما أمرنا به كالصلاة والصدق وبر الوالدين

ونبتعد عن كل ما نهانا عنه مثل الكذب والسرقة وسوء الأخلاق





نقول للناس إن محمدا شاعر
والقرآن كلامه هو وليس كلام الله

أو نقول أنه كاذب

لا.. بل نقول لهم
إن محمدا ليس
نبيا ولكنه ساحر
أو كاهن

لن يصدقنا أحد...
فالناس كلهم يعرفون
محمدا ويعرفون أنه
ليس شاعرا ولا
ساحرا ولا كاهنا...
وليس كاذبا بل أصدق
من عرفنا إنهم
يتادونه الصادق
الأمين

إذن نعذب أتباعه خصوصا المستضعفين
من العبيد والفقراء الذين ليس لهم من
يحميهم فيعودون إلى عبادة الأصنام ولا
يدخل غيرهم في الإسلام



وكان عامر بن فهيرة يرضع مع الرعاة ثم يتسلل بقمحه إلى الغار فيسقي النبي الكريم ﷺ وصاحبه من لبنها ثم يمر عامر بالغنم على آثار أقدام عبد الله وأسماء فيمحوها حتى لا يستدل بها المشركون على مكان الرسول الكريم ﷺ



وفي المدينة حارب عامر المشركين المعتدين في غزوتي بدر وأحد وظل قريبا من النبي ﷺ يشارك في بناء دولة الإسلام الجديدة حتى جاء العام الرابع

كانت خطة رائعة شنت بها عامر تفكير المشركين وجعلتهم يدورون في حيرة حول أنفسهم.. وهكذا انطلق النبي الكريم ﷺ إلى المدينة فوصلها بسلام



بعث النبي ﷺ عامر بن فهيرة في سبعين من خيرة الصحابة لدعوة أهل نجد إلى الإسلام كما طلبوا منه



لما استشهد عامر بن فهيرة رفعه الله عن الأرض فكان مشهدا عجيبا لمن رآه



ذلك تكريم من الله وكرامة لذلك الصحابي الصالح.. رحم الله عامر بن فهيرة ورضي عنه فقد كان عظيما في محبته لله ورسوله وطاقتهما.

ولما بحثوا عنه لم يجدوه فقد دفنته الملائكة

تبدو حزيننا



بعض القادرين قتلوا أصحاب النبي في الطريق عند بئر معونة

شهد... في
أعلى بلد

مركز جابر الأحمد الثقافي

إعداد: سلمى الميمني
رسوم: كريم العشري

اجتمعت شهد مع صديقاتها. ومن بينهن زميلة زائرة من خارج الكويت اسمها سناء،
جلست الفتيات للحديث عن الأماكن التي من الممكن أن تزورها سناء في الكويت،
واقترح الجميع أماكن مختلفة فقالت شهد: أنصحك يا سناء بزيارة مركز جابر
الأحمد الثقافي حيث كنت في زيارة له بالأمس مع أسرتي
قالت صديقتها مريم: احكي لنا يا شهد عن زيارتك وماذا يوجد هناك حيث إنني
لم أزره إلى الآن

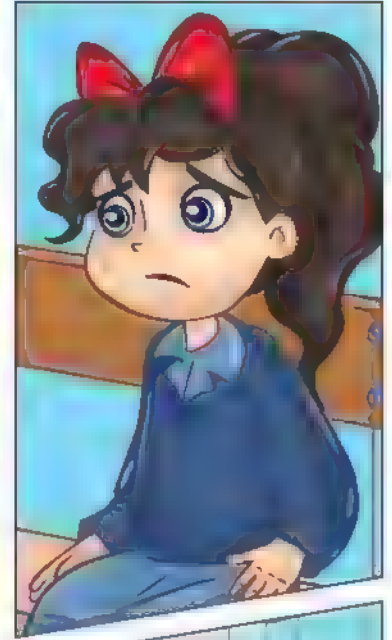


ردت شهد، إنه فعلا مكان رائع وصرح مميز في بلدنا الحبيبة، إذا وصلتكم ستجدون هناك مباني مصممة من الأشكال الهندسية المركبة والمستوحاة من العمارة الإسلامية، فهي أربعة مباني ضخمة على شكل الجواهر المبعثرة حيث يمكن للزائر حضور إحدى الفعاليات من العروض أو المسرحيات والندوات في مختلف القاعات أو المسارح الخاصة كما يمكن زيارة المركز للاستمتاع بالتعرف على المكان وتناول وجبة خفيفة في قسم المطاعم المتنوعة، مع الاستمتاع بمنظر النواوير والإضاءات المتنوعة وروعة المساحات الخضراء الجميلة

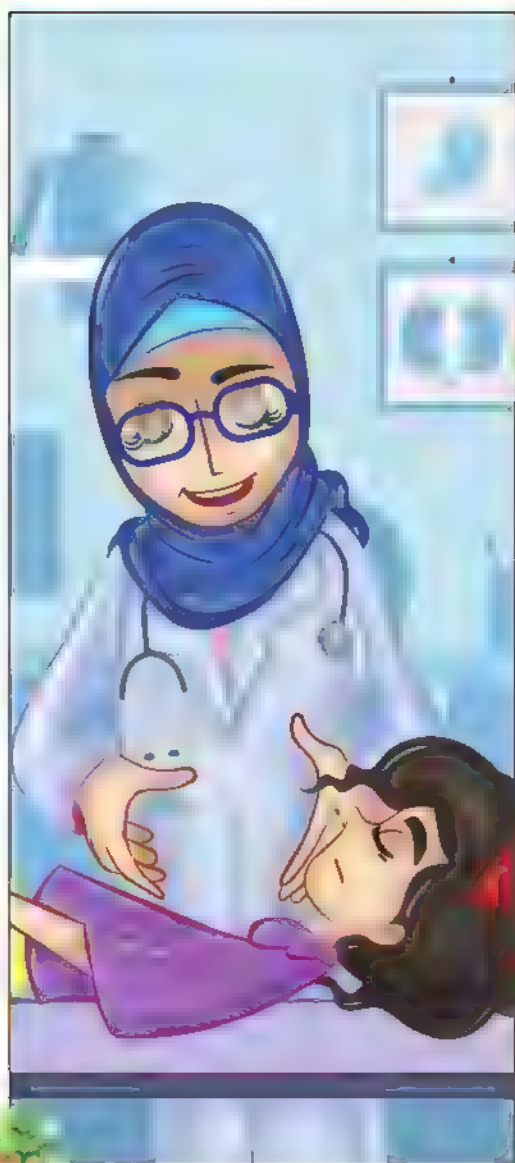
ردت سناء: هذا رائع، ولكن أين يقع المركز يا شهد؟

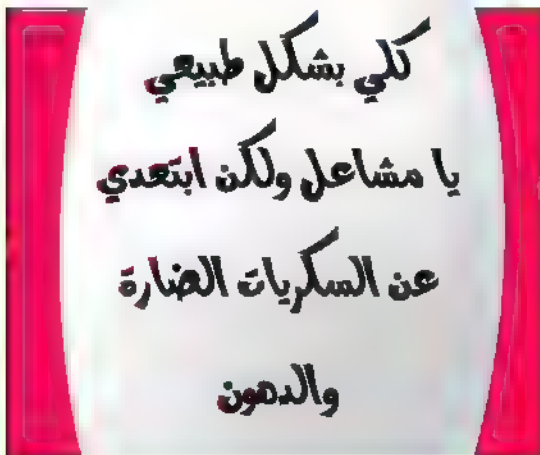
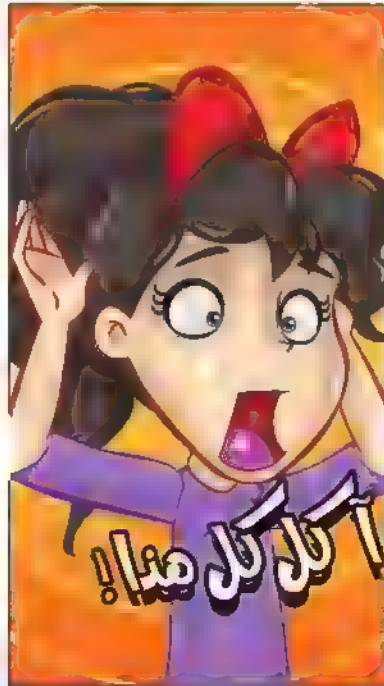
شهد: موقعه مميز يا سناء فالمركز يقع في قلب مدينة الكويت، بجوار قصر السلام بين شارعي الخليج العربي وجمال عبدالناصر، أنصحكم بزيارته لأنه مركز جديد فقد افتتح في ٢٠١٦/١٠/٣١ بحضور بابا صباح وعدد من الشخصيات من حول العالم. وأنا متأكدة أنكم ستمضون وقتا ممتعا.





تتبع حمية شؤون
فتيات هكنا قالت لي







كان أهل مكة تجارا أغنياء؛ يقومون برحلة الشتاء إلى اليمن، ورحلة الصيف إلى الشام، وكانت بادية بني سعد القريبة منهم؛ لا تعرف غير رعي الإبل والأغنام وكانوا فقراء.. اعتاد أهل بادية بني سعد أن تقوم نساؤهم بإرضاع أبناء أهل مكة، وكان أهل مكة يرسلون أبناءهم إليهم لينشأوا على خشونة العيش، وليتعلموا الفصاحة والأخلاق العربية الأصيلة، وفي إحدى المرات خرجت قافلة بني سعد تحمل النساء اللاتي وضعن حديثا، لتأخذ كل منهن طفلا من أهل مكة ترضعه مع ابنها، وتأخذ على ذلك أجرا يعينها في حياتها.. لم تكن تلك القافلة تسير طول الوقت، والسبب في ذلك أن واحدة من هؤلاء الأمهات واسمها حليمة؛ كانت تركب أتاناً (أنثى الحمار) وكانت تلك الأتان ضعيفة عرجاء، فكانت تتخلف عن القافلة، وكان لابد لرئيس القافلة أن يأمرها بأن تتوقف حتى تلحق بالقافلة، وحينما اقتربت القافلة من مكة، أسرع الجميع بالدخول إليها، وتأخرت حليمة جدا في الدخول.. أخذت تبحث عن طفل ترضعه فوجدت أن صاحباتها قد سبقنها وأخذن أبناء الأغنياء كلهم، ولم يبق إلا طفل صغير يتييم وفي كفالة جده.. لم تقبل حليمة في بادئ الأمر أن تأخذ هذا الطفل اليتيم.. تركته وذهبت تبحث عن غيره، ولكنها لم تجد، فكل الأطفال قد ذهبوا مع مرضع أخريات.. في النهاية، أخذت حليمة ذلك الرضيع اليتيم



ولكنها حين ركبت أتانها لترجع
مع قافلتها إلى ديارها، وجدت
الأتان وقد ذهب عنها عرجها،
وصارت تسير بسرعة شديدة
لدرجة أنها كانت تسبق كل
حمير القافلة القوية.. لم
يقتصر الأمر على ذلك، فقد كان
اللبن في صدر حليلة قليلا، لا
يكاد يشبع ابنها، لأنها فقيرة، لا
تجد ما يشبعها، وكان ابنها
يصيح طول طريق الذهاب
ويبكي من الجوع، ولكنها بعد أن
أخذت ذلك اليتيم

وجدت أن صدرها مليء باللبن،
فشرب ابنها ونام من الشبع،
وشرب اليتيم هو الآخر حتى
شبع.. هنالك، عرفت القافلة
كلها أن هذا اليتيم الذي أخذته
حليلة هو يتيم مبارك، وأن ما
حدث لحليلة وأتانها هو بسبب
بركته.





برطمان السعادة

حكايات
من

وصفات جدتي

سيناريو: نور غراوي
رسوم: مروة كشك

بالهناء والشفاء

نعم لا يستطيع أحد أن
يجاريك

حلواك يا جدتي لذيذة
وشهية



الحمد لله قليل من التحسن

كيف أصبحت
اليوم يا جدتي؟



تبدو جدتي حزينة جدا لأنها لم تحضر لنا ما
اعتدنا منها من حلوى لذيذة فهي متعبة



وليد اليوم تبعت جدتي للمطبخ ورأيتها تنظر إلى
أدوات صنع الحلوى الخاصة بها وتتهد كم يدت
حزينة تمنيت لو تعلمت منها الطريقة لأطبّقها عنها



تتعلمين أحسنت يا سلمي
عندي فكرة رائعة



جاهزة يا أحماسي

جدتي الحبيبة تريد أن تفعل شيئا
يفاجئ الجميع ونحتاج لمساعدتك



نضع كأسين من الطحين ونصف كأس من السكر
والزبدة

نعم يا جدي ههههه

تفضل يا وليد كعكة الأناناس

لا تصدق ما هذا
لقد أرهقت نفسك يا أمي كثيرا

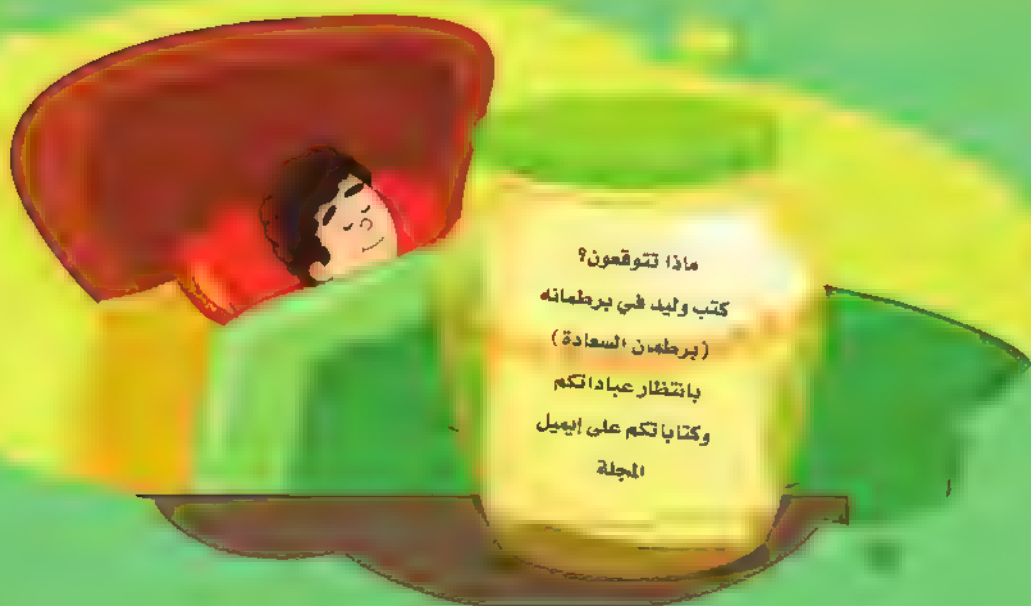
أطباق جدتي الشهية
بأيدي سلمي الذكية



يا إلهي لا أصدق أنتما أجمل حفيدين
شكرا لكما



وهذا الكتاب الصغير خاص بك يا جدتي
وقد احتفظت بنسخة منه لي

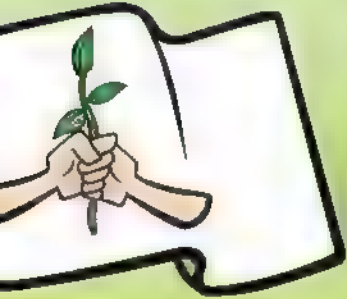


ماذا تتوقعون؟
كتب وليد في برطمانه
(برطمان السعادة)
بانتظار عبادا لكم
وكتابا لكم على إيميل
المجلة

وقف الأستاذ مأمون مدرس التاريخ مع طلابه أيمن ويوسف ومهند يودعهم في آخر يوم من العام الدراسي ويتمنى لهم إجازة سعيدة وكان الطلاب في غاية التأثر لأنهم اعتادوا على التحدث يوميا مع الأستاذ مأمون والدخول معه في مناقشات ممتعة ومفيدة.. تحدث أيمن قائلا: سنفتقد حديثك الشيق وحكاياتك الرائعة عن الشخصيات التاريخية البارزة، وأكمل يوسف قائلا: لا بد أن نتواصل خلال فترة الإجازة الصيفية وأن نتجمع من وقت لآخر، ونظر مهند إلى العلم الموجود في فناء المدرسة وقال: لن أنسى النشيد الذي حفظته لي وكنت يوميا أردد أمام العلم في طابور الصباح، وهنا نظر الأستاذ مأمون إلى العلم وقال: ما رأيكم أن نقضي الإجازة في شيء ممتع ومفيد في نفس الوقت؟ قال مهند: كيف؟ قال الأستاذ مأمون: نقيم مسابقة خلال فترة الإجازة، قال أيمن: وما هي فكرة المسابقة؟ قال الأستاذ مأمون: سيكون عنوان المسابقة هيا بنا نبكر علما، اندهش الطلاب وقالوا: نبكر علما؟ كيف يكون ذلك؟ وبحماس رد الأستاذ مأمون قائلا: يقوم كل متسابق بعمل علم يعبر عن شخصية تاريخية تأثر بها، وسيفوز صاحب أجمل علم، قال يوسف: وما هي الجائزة؟ قال الأستاذ مأمون: سيكتب اسمه في لوحة المبتكرين بالإضافة إلى فوزه بمجموعة من الكتب التي تتحدث عن أشهر الشخصيات العالمية.. أعجب الأصدقاء بالفكرة، وقال مهند: سنخبر الجميع بهذه المسابقة وسنسجل اسم من يريد الاشتراك في المسابقة، وبالفعل عرف الجميع بشأن المسابقة وتحمسوا لها، ومرت الأيام سريعا والكل يعمل جاهدا من أجل الفوز بالمسابقة، والتقى الأصدقاء في اليوم المحدد للمسابقة والكل يحمل في يده علما مختلف الشكل واللون، وتقدم كل مشارك ليعرض عمله ويحكي عن الشخصية التي تأثر بها ومن أجلها صنع عمله، وكانت أكثر الأعلام المقدمة تعبر عن شخصيات تاريخية عظيمة، وتقدم أيمن وهو يحمل عمله عاليا بكل فخر، وأخذ يلوح به في كل اتجاه

حتى يراه الجميع وكان مرسوما على العلم ستبلة قمح وشمس تنشر خيوطها الذهبية على كل جزء من أجزاء العلم، سألته الأستاذ مأمون عن الشخصية البارزة في التاريخ الذي يعبر عنها عمله؟ قال أيمن: والدي، اندهش الجميع من رد أيمن، وأكمل أيمن قائلا: نعم والدي هو الشخصية التي تأثرت بها، قال الأستاذ مأمون: وماذا يعمل والدك؟ قال: يعمل خبازا يستيقظ مع أول خيوط النهار ويسرع إلى عمله ليصنع للجميع الخبز الذي يعتمد يومنا على وجوده، يتحمل درجة الحرارة العالية أمام الفرن، لم يشتك يوما من إرهاق أو تعب ولا يتكاسل في الذهاب إلى عمله، لأنه يعلم مدى أهمية عمله للجميع، لم أر على وجهه سوى ابتسامة رضا وسعادة حتى وهو في أشد حالات التعب، وعند عودته إلى البيت تنتشر البهجة والمرح وتسعد قلوبنا بدفء محبته، ولم أشعر بمقدار تعبته إلا عندما ذهب

ذات يوم إلى مكان عمله وعرفت مدى صبره وتحمله، ورمزت لعمل أبي بستبلة القمح، وتصورت أن أبي هو الشمس رمز العطاء المتجدد.. إن أبي صنع بداخلي تاريخا وحبا وحياة، ورفع أيمن يده بالتحية وقال: أنا أقدم تحية حب وتقدير لهذا الرجل العظيم.. أعجب الجميع بكلام أيمن وحبه لوالده، وقال الأستاذ مأمون: إن علمك جميل ولكن الأجمل ما يحمله من معاني تقدير وحب.. وجاء دور يوسف الذي تقدم وهو يحمل علما رسمت عليه أياد متشابكة تحمل نبتة



خضراء صغيرة ويمزج العلم بين اللونين الأبيض والأخضر، قال الأستاذ مأمون: ما هي الشخصية التي يعبر عنها علمك؟ قال يوسف: أبناء الحي الذي أسكن فيه، لقد قمنا معا بعمل رائع وتأثر كل واحد منا بالآخر، قال الأستاذ مأمون: وما العمل الذي قمتم به، رد يوسف قائلا: عند عودتي ذات يوم من المدرسة أنا وصديقي نبيل هطلت الأمطار وأسرعنا للاختباء تحت شجرة موجودة أمام قطعة أرض خالية إلا من القمامة وكانت هذه الأرض مصدر إزعاج لسكان الحي لأنها مصدر للتلوث والحشرات، ولاحظت نمو نبتة صغيرة في وسط أكوام القمامة، أسرعت وأخذت هذه النبتة معي إلى البيت ووضعتها في أصيص للاعتناء بها، وهنا لاحظت لي فكرة وقررت تنقيتها، واتصلت بأبناء الحي وشرحت لهم الفكرة وهي أن نقوم بتنظيف قطعة الأرض التي يشتكي من وجودها سكان الحي، ونقوم بعد ذلك بزراعتها حتى تكون مصدرا للأكسجين النقي ومكانا يزيد الحي جمالا، رحب الجميع بالفكرة وبدأنا العمل، وتوالدت الأفكار من أبناء الحي، منهم من اقترح طلاء الأسوار ومنهم من اقترح تعليق مصابيح لإنارة الشوارع، وعرض نبيل فكرة رائعة وهي أن يزرع كل واحد من سكان الحي شجرة أمام بيته، ومع مرور الأيام ظهرت ثمرة جهودنا وأصبحت قطعة الأرض بعد تنظيفها وزراعتها متنزها جميلا يتجمع فيه سكان الحي لقضاء وقت ممتع، وأصبح الحي جميلا.. وتحدثت الأحياء المجاورة عن جماله ونظافته، ووصل الأمر إلى رئيس الحي الذي حضر ليرى ما قمنا بفعله، وقرر منحنا جائزة أجمل حي، وغمرتنا سعادة كبيرة، وكانت هذه الجائزة حافزا لنا لفعل المزيد، وفي علمي الأيادي المتشابكة المرتفعة إلى أعلى هي أيدينا جميعا التي أصبحت يدا واحدة، والنبتة هي الأمل في مستقبل أجمل، واللون الأبيض يرمز للإخلاص في العمل واللون الأخضر يرمز للنماء والخير، قال الأستاذ مأمون: أحسنت يا يوسف فكل منا له دور مؤثر في حياة الآخر، وفي صنع تاريخ بشكل مختلف، وقرر الأستاذ مأمون منح الجائزة لكل من أيمن ويوسف وقرر وضع الأعلام المشاركة كلها في معرض المدرسة وقال: أتمنى أن تنصهر هذه الأعلام التي تحمل أجمل المعاني في علم واحد وبهذا تكون قد ابتكرنا أبداع علم في الدنيا.



رأيتها حشرة صغيرة.. ضعيفة الجسم تطير من غصن إلى غصن.. تمتص رحيق الأزهار.. تسير في جماعات تذهب وتأتي.. لا تكاد تتوقف عن الطيران إلا وتبدأ الطيران من جديد
عجيبة في أمرها، بديعة وغريبة، سبحانه الله الذي أبهرنا في خلقه بقدرته والذي أبدع في صنعها.. وهو العظيم في حكمته وقدرته الذي خلق هذه النحلة الطنانة

ربما البعض منا لم يشاهد أي نحلة من قبل سواء في الواقع أو في صورة.. لكنها مخلوق خلقه الله وأودع فيها سره، طولها لا يتجاوز الخمسة من السنتيمترات، وهي تسكن في بيوت سدسة الشكل، عجيبة في أمرها تسكن في الجبال أو على الأشجار أو في الأكوار. جمع كور. والأكوار هي الأماكن والبيوت التي يصنعها الإنسان لإقامة أسراب النحل، وعادة ما نطلق على تلك الأماكن التي توجد في المناحل اسم «الخلايا»، قال تعالى:

﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ﴾ (النحل: ٦٨).

والنحلة تعيش وتربي على الأزهار والثمار التي تشتهيها (تريدها) من الحلو والمر والحامض، والله سبحانه وتعالى يحول هذا الغذاء إلى عسل بقدرته، فعسل النحل من أجود الأنواع خاصة وأن هناك بعض العسل الذي ينتج من قصب السكر



ويتم إنتاج عسل النحل داخل المناحل في المزارع، وهناك عسل النحل الذي ينتج من النحل الذي يقطن الجبال وقد حدد الله تعالى للنحلة طريقها ومسكنها في الحياة قال تعالى: ﴿ثُمَّ كُلِي مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَنُهُ، فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (النحل، ٦٩).

فالنحلة تعرف طريقها في الذهاب إلى المراعى والعودة إلى مسكنها لاتضل طريقها، وكما هو معروف فإن النحل يُخرج من بطونه عسلا متنوع الطعم ومتعدد الألوان، فمنه ذو اللون الأبيض، ومنه الأحمر ومنه الأصفر، وفيه شفاء لكثير من الأمراض التي تصيب الإنسان، فهو يعمل على تضميد الجروح ويطهرها وفي الطب الحديث تستخدم سموم النحل من خلال لسعاته في علاج العديد من الأمراض، وسبحان الله في خلقه حتى لو كان صغيرا أو ضعيفا وكما هو معروف فإن النحل يعيش في جماعات، فهناك الملكة الواحدة في كل جماعة، وهناك الذكر، وهناك الشغالات، التي تقوم بخدمة الملكة، وهناك مجموعة الحرس التي تعمل على حراسة الملكة ويتم التفريق بين الملكة والذكر أو الشغالات والخدمات والحرس بأشكالها وألوانها وأطوالها وتسمع لجماعة النحل عند طيرانها أصواتا عجيبة يطلق عليها «الطنين»، فهذه الحشرة الصغيرة يمكن أن تسميها النحلة الطنانة (عندما تحدث صوتا أثناء طيرانها) والنحلة حشرة نافعة تسعدنا بشهدها أو عسلها الحلو المذاق الذي يحبه الكبار والصغار.



قصة وعبرة

الأصدقاء

إعداد: مراد ناجح عزيز
رسوم: أحمد الفايد



على ضفاف النهر كان هناك رجل بسيط يصطاد السمك
وقد ترك حذاءه على الضفة بينما سمير ورفاقه يراقبونه



فقط راقبوني

الآن سيخرج من النهر
ولن يجد حذاءه...
وسنضحك كثيرا



كيف سأعود إلى
منزلي؟ أولادي
بانتظارني وهم جوع

منظره وهو يبحث عن
حذاءه مضحك جدا

لا أنا لا أجد ذلك مسليا
المسكين ربما لا يملك غيره

ما رأيكم أن نضع شيئا
من مالنا في الحذاء
ونعيده للرجل؟

يجب أن تكف عن هذا
ونعيد له حذاءه

نعم أنا أسف لم أكن أعرف
بأنه فقير لهذه الدرجة

بلى العطاء يجعلنا
أكثر سعادة.

ألم يجعلك فرح الرجل
أكثر سعادة يا سمير

يا إلهي ما هذا ونقود
أيضا في داخله

أخيرا وجدته

إِنَّ شَانِيكَ هُوَ الْأَبْتَرُ

سلسلة
يوميّات
راجح وناجح

سيناريو ورسوم
حنان بغداددي

سلمك الله لقد كانت رحلة
عمرة جميلة وممتعة

الحمد لله على سلامتكما وتقبّل
الله منكما صالح الأعمال



بالطبع ولقد دهشت عندما تفكرت في
أن مسجد النبي ﷺ يأبته الزوار من كل
أنحاء العالم ولا يفرغ بيته منهم أبدا

وهل زرتكم مسجد النبي ﷺ؟



هذا صحيح يا بني وهذا تحقيق لوعد الله سبحانه وتعالى الذي جاء
في أربع كلمات من القرآن الكريم وهي معجزة عظيمة لنا الآن

معجزة في أربع كلمات؟



بسم الله الرحمن الرحيم
 إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكِتَابَ
 فَصَّلْ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ
 شَانِكَ هُوَ الْأَبَدُ

نعم إنها في سورة الكوثر وهي
 أقصر سور القرآن الكريم فهي من
 ثلاث آيات كما أن بها عشر كلمات
 فقط هلا قرأتها علينا يا ناجح



بارك الله فيك يا بني كما تعلمون يا أحيائي فقد توفى
 أبناء سيدنا محمد ﷺ الذكور وهم سفار فقال بعض كفار
 قريش إنه أيتراي مقطوع ويقصدون بذلك أن النبي ﷺ
 سوف يتساه الناس بعد وفاته لأنه ليس له أبناء ذكور
 يحملون اسمه من بعده



حمد الله عليهم ، إِنَّا شَانِكَ هُوَ الْأَبَدُ
 أي إن الذي يكرهك ويعاديك هو الذي سيتساه
 الناس ولن يذكروه مهما كثر أبنائهم

حقا فانا لا نصرف أسماء الذين قالوا هذا القول



لكن ماذا هي آية عظيمة لنا الآن؟

لأنه لم يكن يعلم أحد من المشركين ولا من المسلمين
حين نزلت هذه السورة ماذا سيحدث للدين
الإسلامي بعد وفاته ﷺ فهل سيقبل عدد
المسلمين أم سيزيد



وهل سيستمر ذكر اسم النبي ﷺ أم لا؟ ولكننا الآن وبعد
أكثر من ألف وأربع مئة عام على وفاته ﷺ نرى بأعيننا
كيف تحقق كلام الله سبحانه وتعالى



هذا ما شعرت به عندما رأيت الناس يتزاحمون على
زيارة مسجد النبي ﷺ ويلقون السلام عليه



ليس هذا وحسب بل إن كل يوم تطلع فيه الشمس
يرفع الأذان خمس مرات في اليوم في كل بقاع
الأرض يذكر فيه اسم رسول الله ﷺ فيقول المؤذن،
أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن محمدا رسول الله

ولا يذكر أحد الذين كانوا يكرهون رسول الله ﷺ فهل رأيتم كيف أن
هذه الأربع كلمات معجزة متجددة كل يوم ومستمرة إلى ما شاء الله



ولا يذكر أحد اسم رسول الله ﷺ إلا ويقول كل
من يسمعه اللهم صل على سيدنا محمد



وكل مسلم يصلي يذكر النبي ﷺ في التشهد
فيقول: اللهم صل على محمد وعلى آل محمد،

إن رسول الله ﷺ هو من بقي اسمه ومكانته
وسنته وزاد أتباعه وقد قطع الله اسم
أعدائه وأذهب ذكرهم

حقاً: لا شريك له الأثر



ويستمر ذكر النبي ﷺ

بعد أن سافر والده، نام أحمد مبكراً على غير عادته، وقام من نومه بصعوبة، بعدما عاتبته أمه، وغسل وجهه العابس، ولبس ملابسه بضيق، ولم يكمل فطوره، وسار إلى المدرسة وهو يجرجر قدميه، ويتمتم بكلمات ملغزة عاد من المدرسة شارد الذهن، قابضاً على غضب مكتوم داعبته أمه مثل كل يوم، وظل أحمد على سكونه، وصمته الغريب.. ما بك يا أحمد؟

لم يرد، ونظر لجهاز الكمبيوتر نزلت دموعه فجأة، مسحها أحمد بسرعة قبل أن تراها أمه، وجلس على الكمبيوتر، وحاول فتحه، لكنه لم يستطع فك شفرة الدخول، فأغلق الجهاز بعصبية، واستلقى على سريره، محاولاً إضاعة الوقت



بالنوم. وضعت أمه طعام الغداء أمامه. لكنه افتقد شهيته، ولم يأكل، فتحت أمه قناة الكرتون التي يحبها، أغمض أحمد عينيه. ظل أحمد على هذه الحالة ثلاثة أيام. فذهبت أمه للطبيب الذي أكد أن أحمد ليس مريضا، تعجبت أمه، وقالت للطبيب والعمل؟ وأخذت تداعب أحمد، وتلاطفه. ثم قالت له : اذهب إلى ابن خالك مصطفى، فرح أحمد. وسار مهرولا، لكنه لم يجد مصطفى، ولم يجد الكمبيوتر أيضا في اليوم التالي، ذهب إلى صديقه في الفصل الدراسي، لكنه وجد كهرباء المنزل مقطوعة. وكذلك عن المنطقة كلها. فعاد إلى المنزل، وأغلق عليه غرفته. عاد والد أحمد سريعا، حينما أخبرته زوجته بما حل بأحمد، وجلس على جهاز الكمبيوتر، ونادى على أحمد شاهد أحمد الكمبيوتر مفتوحا. ففرح، وقفز. وداعب والده. وقال لأمه : أنا جائع جدا يا أمي ضحك والده، وقال : أنت مريض عصري، ملتصق بالكمبيوتر يا أحمد.



قرأت في الأخبار أنها ماسة
ثمينة ولا تقدر بثمن

بالتأكيد... ولهذا السبب قمت
بمعمل وثيقة تأمين عليها ضد
السرقه بمبلغ ضخيم

أكون ممتنا لو قمت بتشغيل المبرد

بكل سرور

بالضبط

ألا تشعر مثلي
بحرارة الطقس

هههه... إنه فصل الصيف والحرارة
تجعلنا نتصيب عرقا

هذه الملية الحمراء كانت تحوي ماسة
ثمينة وحسب ادعائك تم سرقة الماسة

هذه آخر صورة قبل سرقتها..
التقطتها بالأمس هنا في المنزل

يبدو أنك التقطت صورة مع ماستك الثمينة
ماسة نادرة حقاً.. لسوء الحظ أنها سرقت

أتمنى أن يحدث هذا سريعا ولا سألجا
لشركة التأمين للمطالبة بتعويضي

لن تضطر لطلب التعويض
يا سيد جميل

لا أفهم.. هل تقصد
أنك وصلت للجاني؟

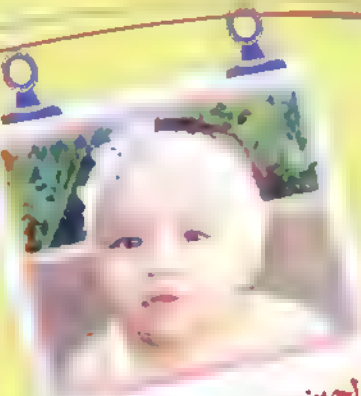
تأكد أننا سنحصل للجاني قريبا

وما هو دليلك

الدليل شديد الوضوح..
وسأخبرك به قورا.

للأسف أنت الجاني.. ولقد أجدت وضع خطتك للحصول على التعويض ولكن
المجرم دائما يترك دليلا صغيرا يقود الشرطة إليه

براعمتنا ..



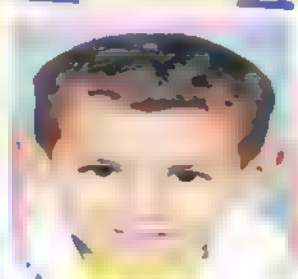
لجين محمد كمال الدين



أروى أحمد



محمد عربي صابر



محمد علي رافت



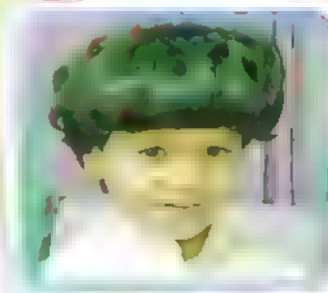
محمد محمود مشهور



عمر محمد مجدي



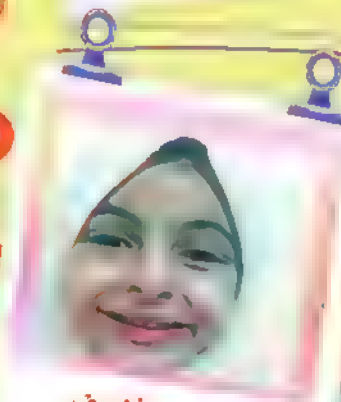
إيمان



أواب عبد الله



أسيل أحمد



رقية أشرف



رغد محمد سيد



حمزة محمد ضرار



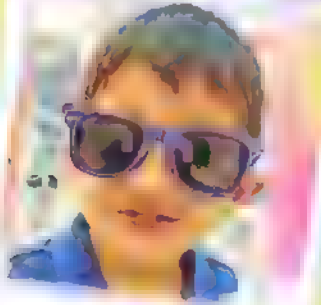
اية عبد الحكيم



عثمان سلامة المحاميد



عمر سلامة المحاميد



أكرم سلامة المحاميد



ريتاغ أيمن غازي



رقية محمد السيد



سارة عبد الحكيم



ريياس رضا



سيرين الراعي



شيماء محمد ضرار



عبد الله الشيخ



ليا الراعي



ليان هيثم عبد الكريم



مصعب الشيخ

نادت الأم على ابنها أحمد لتذكره أن يطفى المصباح الكهربائي عقب الانتهاء من المذاكرة، ثم اقتربت منه وهي تقول:

ماذا تحب أن تكون عندما تكبر؟

فأجاب:

أريد أن أكون مخترعا.. اخترع العديد من الأجهزة التي تريح الناس من العناء
فقالت الأم باسمه:

شعور طيب يا أحمد، ورائع أن تكون نيتك نفع الناس
وسأل أحمد أمه:

ما أفضل اختراع أفاد البشرية؟

فكرت قليلا ثم أشارت إلى المصباح قائلة:

إنه المصباح الكهربائي الذي حل مشكلة الإضاءة بالليل، وكانت لاختراعه قصة سأرويها لك:

كان توماس إديسون يعيش مع والدته وكان يحب القراءة والاطلاع، ولم تكن كتب المدرسة كافية له، فاشتريت له والدته العديد من الكتب ليطالعها في البيت وينهل من العلوم والمعارف
كانت أمه ترى فيه ولدا نابغة له مستقبل باهر في العلم فحرصت على أن ترعى نبوغه وتنمي مواهبه، وأحضرت له معلما خاصا يعلمه في البيت



وكان إديسون دائم السؤال عن كل شيء، يسأل معلمه ويبحث عن الإجابة في الكتب، وذات يوم نصحه معلمه نصيحة ذهبية للوصول إلى اكتشاف الأشياء فقال له :
إن أفضل شيء هو التجريب والخطأ حتى تتعلم من أخطائنا
وخصصت له أمه غرفة في البيت أصبحت مختبرا خاصا به يجمع فيها القوارير وجميع الأدوات اللازمة ليجري تجاربه
وذات يوم مرضت أمه مرضا شديدا وأراد الطبيب الذي شخص حالتها أن يجري لها عملية جراحية، إلا أن الوقت كان ليلا، ولم يكن هناك ضوء كاف ينير له، واضطر الطبيب إلى تأجيل العملية حتى الصباح
واحتار إديسون، ماذا علي أن أفعل؟ فقرر أن يبحث عن طريقة لحل مشكلة الإضاءة ليلا، وبدأ يجرب أولى تجاربه في اختراع المصباح
وتولد الإصرار عند إديسون لكي يضيء الليل بضوء مبهر فانكب على تجاربه ومحاولاته العديدة من أجل تنفيذ فكرته، وأجرى أكثر من ٩٩٩٩ تجربة جميعها فشلت، وعلى الرغم من تكرار الفشل للتجارب فإنه لم ييأس وواصل عمله بمنتهى الهمة باذلا المزيد من الجهد إلى أن كلل تعبته بالنجاح فتم اختراع المصباح الكهربائي في عام (١٨٩٧م)
وكان إديسون يعرف فضل أمه عليه وكان يردد كثيرا قوله المشهور «أمي التي صنعتني».





طريقك للتفوق والنجاح في دراستك من اليوم الأول للدراسة

كن الأول من اليوم الأول

أداء صلاة الفجر
في وقتها

تجهيز ملابس
المدرسة

إعداد حقيبة
المدرسة
قبل النوم

قول دعاء الخروج
من المنزل

تقبيل رأس ويدي
الوالدين قبل
الخروج

تناول الإفطار قبل
الذهاب للمدرسة

اختيار المكان
المناسب في الفصل

السلام على من في
المدرسة والابتسام
في وجوههم

قول دعاء ركوب
السيارة



أداء الواجبات أولاً
بأول ومراجعة
الدروس

تسجيل ملاحظات
المعلم

الانتباه والإنصات
للمعلم

يحرص جدي على الجلوس معي كل مساء لتحفيظي سور القرآن الكريم. فكنت أتقدم بصورة ملحوظة، فكلما حفظت عدة آيات كنت أتبع نصائح جدي فأردها في صلواتي الخمس مرارا وتكرارا حتى أحفظها عن ظهر قلب. ومع مرور الأيام كنت قد حفظت ثلث القرآن كاملا. كان من الصعب أن أردد ثلث القرآن في صلواتي الخمس، لذا طلبت نصح جدي



توجهت لحجرتة في آخر المنزل وطرقت بابها بأدب، سمعت جدي يسمح لي بالدخول، وما أن دخلت حتى أخبرته بالأمر، أخبرته أنني حين كنت أحفظ قصار السور كنت أستطيع ترديدها بسهولة في صلواتي الخمس يوميا، أما الآن فأنا أحفظ ثلث القرآن، فكيف أحافظ على ما حفظته ولا أنساه تبسم جدي في وجهي وأشرق وجهه وهو يقول: أنت طفل رائع يا حمدان.. لأنك تفكر في المحافظة على ما أنجزته من حفظ لكتاب الله، لذا إليك فكرتي.. سألته بلهفة: كلي أذان مصغية اتسعت ابتسامته جدي وهو يقول: أنت الآن نلت حظا وفيرا من الخير، فالقرآن هو الخير كله، أنزله الله ليعم الخير والهدى في الأرض، فما رأيك أن تنشر هذا الخير بين أصدقائك وجيرانك؟ سألت جدي في حيرة: لا أفهم ما تعنيه يا جدي أجابني بنفس ابتسامته المشرقة: فكرتي أن تجتمع بأصدقائك وجيرانك في المسجد عقب صلاة العصر، وتقوم بتحفيظهم ما حفظته من القرآن لمعت عيناوي وقد بدأت أفهم ما يقصده جدي، هو يريدني أن أفتح أبوابا عديدة للخير، أن أقوم بتحفيظ أصدقائي وجيراني ما أحفظه، وبهذه الطريقة لن أنسى أبدا ما قمت بحفظه، بل وسأفعل خيرا في جيراني وأصحابي، قبلت كف جدي وغادرت الحجرة متجها للمسجد.. كي أفتح أبوابا جديدة.. أبواب الخير.







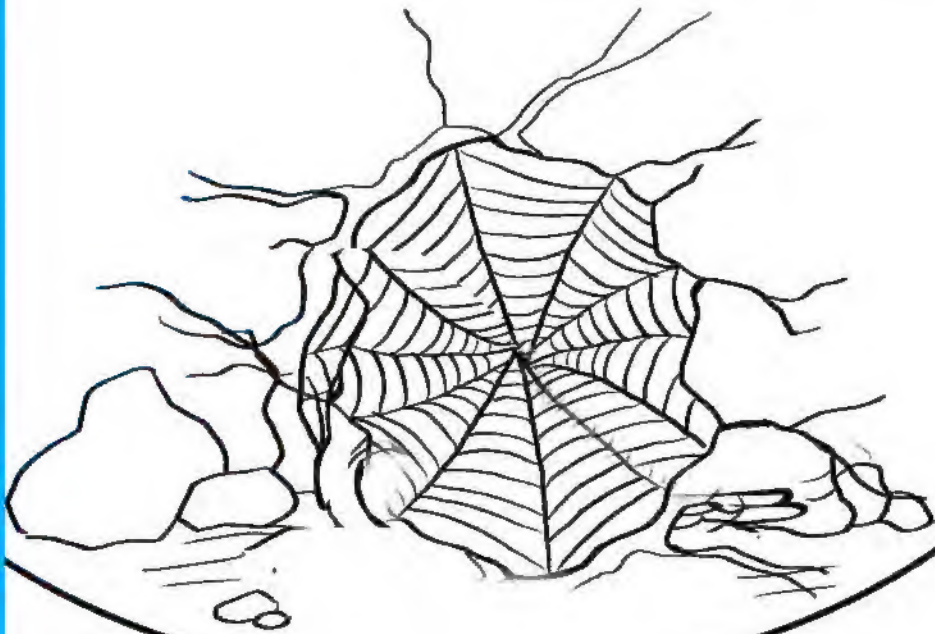


وعاد سالم وأخوه إلى المدرسة وأصبحا من المتفوقين.



براعم الإيمان*

قلم صغير وشكر منير





أحبك يا وطني

فصل الشتاء

فصل الشتاء أحد فصول السنة الأربعة، يأتي بعد الخريف ويعقبه فصلا الربيع والصيف وهو يصاحب غالباً أوائل العام الدراسي كل عام. وبهذه المناسبة قرر معلم اللغة العربية في الفصل الذي يدرس فيه محمد تكليف تلاميذه بكتابة موضوع عن هذا الفصل يتحدثون عن مشاعرهم وذكرياتهم معه، صمت محمد قليلاً وجعل يستحضر مشاعره وذكرياتة معه وبعد ترتيب أفكاره أمسك القلم وشرع يكتب، فكان مما دونه أن مشاعره لهذا الفصل تغلفها البهجة والسرور يحب أصدقائي الربيع والصيف جداً، ففيهما يكثر اللعب والذهاب إلى البر والحدائق والمتنزهات أما أنا فأحب كل شيء متعلق بهذا الفصل.. أحب المطر وأحب نسمة الهواء الباردة في الصباح وأنا ذاهب إلى المدرسة.. تصافح الوجه فتسعد بها النفس وتغمرها روح الأمل.. أحب كذلك ارتداء الملابس الثقيلة التي تحمي من نزلات البرد.

ومن أجمل الذكريات التي أحملها في نفسي عن هذا الفصل الألعاب التي أمارسها مع أصحابي والتي ترتبط بفصل الشتاء، ومما يسعدني أيضاً مشاعر الترقب التي تسبق مقدم الربيع الذي يلي الشتاء فأمني النفس بمشاهدة الأشجار وهي تورق وتزهر وتتجلى فيها قدرة الخالق سبحانه مستذكراً قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ﴾ (النحل: ٦٥)

وتذكر محمد وهو يكتب كيف نبتت مشاعر الحب في قلبه مع رؤية الأرض وقد كستها الخضرة وكان ذلك مما اختتم به الموضوع.. سررت كثيراً بما كتبه محمد وسررت أكثر لما أخبرني بثناء المعلم على الموضوع وكان أكثر ما أبهجنى هو مشاعر الحب التي يحملها لوطنه والتي ضمنها موضوعه.

فهد محمد الخزري





أحبائي القراء الصغار
من قراءتك لمجلتك المفضلة «براعم الإيمان»
أجب عما يلي وأرسل إجاباتك لتدخل السحب:

السؤال الأول

ما هي آداب الطعام
التي تعلمناها من
نبيينا محمد ﷺ؟

مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي
والعنوان ورقم الهاتف الجوال
إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ()

ويمكن إرسال الإجابات

إلى البريد الإلكتروني التالي:

baraemq8@gmail.com

السؤال الثاني

ماذا تعرف عن النحلة؟

أسماء الفائزين

في مسابقة العدد ٥٠٠

١. محمد بن سعيد بن علي القمشوعي
٢. شامل محمد عبدالفتاح ربيع
٣. حميدة عبدالباري عبده علي
٤. بنان أحمد عيد حسن
٥. هاتن عبدالحميد سلامة
٦. نفيسة خاتون
٧. إياد إسلام أحمد صالح
٨. أسماء محمد عباس محمد
٩. روان محمود محسن المهدي
١٠. مروة أحمد شكيب علي
١١. عبده محمد أحمد المسعودي
١٢. أميرة محمود السيد بغدادي
١٣. سيد عباس مخلوف ليثي
١٤. ماجدة محمد محمد النظيفير
١٥. فرحانة حسونة محمود طلبة

السؤال الثالث

كم مرة يرفع
الأذان في اليوم؟



فكرة ورسوم: عماد محمد صقتر

نصوح

